

Musica sacra Bach e Mozart nelle basiliche dei patriarchi

13 ottobre 2011 — pagina 12 sezione: ROMA

ORCHESTRE, cori, direttori e solisti di fama internazionale troveranno ospitalità, dal 26 ottobre al 6 novembre, nelle basiliche patriarcali romane, per festeggiare la decima edizione del Festival internazionale di musica e arte sacra. Si comincia in San Pietro, nell'ultimo mercoledì di ottobre, con la prestigiosa Orchestre Philharmonique di Monte Carlo che animerà musicalmente la liturgia della messa con Mozart, Bach, Vivaldi e Haendel. Giovedì 27 ottobre l'appuntamento è con i celeberrimi Wiener Philharmoniker: nella basilica di San Paolo fuori le Mura l'orchestra sarà diretta da Georges Prêtre nella monumentale Settima Sinfonia di Bruckner, autore tra i prediletti della formazione viennese. La basilica di Santa Maria accoglierà, invece, l'appuntamento di venerdì 28 ottobre: la prodigiosa violinista tedesca Julia Fischer (28 anni) interpreterà con l'orchestra di Monte Carlo la sinfonia di Bach dalla cantata Gott soll allein mein Herz haben, il Concerto per violino e orchestra n. 1 di Mozart e la Sinfonia n. 7 di Dvorak. Sabato 29 ottobre sarà la volta della basilica di San Giovanni in Laterano con l'Orchestra della Cappella Ludovica diretta Ildebrando Mura. Il quinto appuntamento è per domenica 30 ottobre nella basilica Sant' Ignazio in Campo Marzio, dove verranno eseguiti lo Stabat Mater di Pergolesi e altri due capolavori della musica sacra, l'Ave Verum e il Requiem di Mozart. Il festival troverà il suo epilogo sabato 5 e domenica 6 novembre con le voci bianche del Tölzer Knabenchor con l'Orchestra e il Coro del teatro dell'Opera di Roma (Messa in do minore di Mozart). (Info: tel. 06-6869187, www.festivalmusicaeartesacra.net) - GIUSEPPE SERAO