

QUINDICINALE DI LIBERA INFORMAZIONE

LUGO_PARTE IL 10 NOVEMBRE LA NUOVA STAGIONE TEATRALE

Teatro Rossini: la stagione del 250° della costruzione

Grandi nomi del teatro italiano e prestigiosi musicisti internazionali

di Daniele Ferrieri

Il Teatro Rossini di Lugo festeggia quest'anno il 250° anniversario della propria costruzione (1761) e il 25° della riapertura, avvenuta il 3 dicembre 1986. Nonostante gli ingenti tagli apportati a livello politico centrale al settore culturale e le difficoltà di bilancio che accomunano tutte le Amministrazioni comunali, anche per la stagione 2011-12, la prestigiosa Istituzione culturale si appresta ad ospitare sul proprio palcoscenico, alcuni tra i nomi più prestigiosi della prosa italiana e musicisti di caratura internazionale. Ad aprire la stagione di prosa, sarà il 10 novembre **Paolo Policon** con **"Il Mare"**, tratto dai racconti di Anna Maria Ortese, composti dalla scrittrice nel lungo arco di tempo che va dagli anni trenta agli anni settanta. Il 29 novembre, ERT-Emilia Romagna e Teatro di Roma, presentano **"La resistibile ascesa di Arturo UI"** di Bertold Brecht, con **Umberto Orsini** e la regia di **Claudio Longhi**, buffa e mordace parabola satirica sulla corruzione del potere. Il 28 gennaio 2012, sarà la volta di **"Romeo e Giulietta - nati sotto contraria stella"** da W. Shakespeare, con **Ruggero Dondi, Salvatore Landolina e Ernesto Mahieux**. Con questo lavoro, il regista **Leo Muscato** trasforma una delle più tragiche e famose tragedie di Shakespeare, in una commedia; impresa non facile, ma è proprio questa la straordinarietà dell'impresa del regista e dei sette bravissimi attori. Il 18 febbraio, la Compagnia Attori e Tecnici presenta "Trappola per Topi" di Agata Christie, mentre il 2 marzo Teatrithalia porterà in scena **"Il Racconto d'inverno"**, una delle cosiddette commedie romanzesche di Shakespeare, interpretato da **Ferdinando Bruni e Cristina Crippa**. Concluderà il calendario di prosa, **"Così è (se vi pare)"** (17 marzo), uno dei testi più famosi di Luigi Pirandello, interpretato da **Giuliana Lojodice, Pino Micòl e Luciano Virgilio**. Per ogni titolo, sono previste quattro rappresentazioni. La rassegna "Ultima Generazione", dedicata al pubblico giovane ma non solo, prevede cinque titoli: **"Le Felures De L'Ame - Le Fessure dell'Anima"** con **Paolo Dirani** voce narrante e al pianoforte (4 novembre). Lo Junior Balletto di Toscana, presenterà il 6 dicembre **"Coppelia"**, con regia e coreografie di **Maurizio Monteverde**. Il 12 dicembre, **"Al Dutaur di Mat"**, tratto da il Medico dei Pazzi di Eduardo Scarpetta, interpretato da **Vito, Marina Pitta e gli attori di Arte e Salute**. Il 16 gennaio, il Teatro del Carretto porterà in scena **"Amleto"** di W.Shakespeare, con l'adattamento e la regia di **M.Grazia Cipriani**. La Compagnia Artemis Danza-Monica Casadei, presenterà il 12 febbraio **"Corpo a Corpo - Traviata"**, creazione per 12 danzatori ideata e diretta da **Monica Casadei**. Il 13 marzo, concluderà la rassegna **"Buonanotte Mamma"** di Marsha Norman, con la regia di **Serena Sinigaglia**. Stagione decisamente all'insegna del classico, la Concertistica 2011-12, presenterà sei prestigiosi appuntamenti di altissimo livello qualitativo. Martedì 22 novembre, la prestigiosa **Filarmonica Arturo Toscanini** diretta da **John Axelroad**, porterà al Rossini la **"Sinfonia n° 5 di G. Mahler"**. Sabato 3 dicembre sarà poi la volta di un concerto straordinario fuori abbonamento aperto a tutta la cittadinanza (ingresso libero fino a esaurimento posti): il coro della **Cappella Ludovicea** diretto da **Ildebrando Mura**, si esibirà nella **"Petite Messe Solennelle"** di **G. Rossini**. Il 17 dicembre, ritorna sul palco del Teatro lughese, **Rinaldo Alessandrini**, musicista a tutto tondo, nominato nel 2003 dal Ministro della Cultura Francese "Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere". Alessandrini si esibirà nei panni meno consueti ma stimolanti di Direttore Sinfonico, alla testa della Filarmonica Toscanini con musiche di **Rossini, Haydn, Mozart e Schubert**. Il quarto appuntamento in stagione, vedrà giovedì 12 gennaio il debutto sul palco del Rossini della vincitrice del Concorso Internazionale "Shura Cherkassky", **Maria Perotta** che con la musica di Bach si è conquistata una reputazione internazionale; in programma le celeberrime **"Variazioni Goldberg - BWM 988 di J. Sebastian Bach**. Mercoledì 1 febbraio, la violinista **Viktoria Boressova** e la **Filarmonica Toscanini**, presenteranno il **"Concerto n° 1 in sol minore di Max Bruch"**, mentre domenica 26 febbraio, ospite del Rossini sarà il clarinetista **Daniele Titti** con musiche di **Carl Maria Von Weber**. Complessivamente, saranno quaranta gli appuntamenti della Stagione autunno-inverno, compresi gli incontri con gli attori, divenuti da tempo una gradevole e interessante consuetudine per gli affezionati del Teatro lughese