

## **ILDEBRANDO MURA FERRARI, UN DIRETTORE D'ORCHESTRA CHE IL MONDO CI INVIDIA**



**AG.RF 01.01.2015 (ore 10:03)**

**(riverflash) – Nel 2014 si è spento Claudio Abbado ma è avvenuta la definitiva consacrazione di Ildebrando Mura Ferrari, giovane direttore d'orchestra che la Francia ci invidia. Il Tg di RAIDUE, lo scorso 23 dicembre, ha trasmesso un'intervista che Mura Ferrari ha rilasciato a «Mizar», in cui parla dell'orchestra e del coro della Cappella Ludovica da lui diretti.**

**Proviamo a conoscere meglio questo fenomeno emergente della musica classica, non solo italiana.**

**Nato a una manciata di chilometri da Roma, nell'Alta Valle dell'Aniene, Ildebrando Mura Ferrari studia Organo con E. Vignanelli e A. Marini, Composizione con A. Telli, presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Pianoforte con A. Graziosi, Direzione con V. Miserachs e Canto lirico con A. Di Stasio presso il "Tommaso Ludovico da Victoria" (Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma).**

**Come Direttore si è esibito in numerosissimi concerti in Italia, in dirette televisive per Rai International e in Austria, Svizzera, Jugoslavia Spagna e Francia.**

**Con la Cappella Ludovica e l'Orchestra della Trinità dei Monti oltre alla stagione concertistica dei Pii Stabilimenti della Francia a Roma e Loreto e alla serie di concerti per il Ministero dei Beni e attività culturali italiano, si occupa delle celebrazioni liturgiche nelle Chiese francesi e nelle Basiliche Vaticane riscuotendo sempre numerosi consensi.**

**Lo dimostrano le tournée in Francia, fra cui spicca il concerto nel castello di Versailles, in forma privata, per il mondo politico e culturale francese, il concerto di Trento e Ravenna per il Giubileo la messa e il concerto di Bologna, i concerti per Rai International, il concerto al Parco della Musica di Roma, oltre al Messa solenne e il concerto di Narbonne (Francia), al Monastero Benedettino di Subiaco, i concerti di Tivoli.**

**Ha inoltre partecipato al festival internazionale “Musico Meta” e alla rassegna di concerti ” I Concerti del Parco” e il festival internazionale dell’Ambasciata di Francia in Italia ”Suona Francese”, il concerto per la TOTAL SPA nella Basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano, oltre ad aver inciso CD distribuiti in tutto il mondo per la Tactus, Sarx, Musica Inedita e Vecchio Mulino, con musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Valentino Miserachs, Antonio Vivaldi, Lorenzo Perosi, G.F.Handel, M.Saint-Saens, J.S. Bach, D. Buxtehude e una raccolta di mottetti della Scuola Romana.**

**C’è inoltre da sottolineare che il Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, massima autorità mondiale della Musica Sacra Vaticana, Maestro Mons. Valentino Miserachs si serve della Cappella Ludovicea per i concerti di rappresentanza del Conservatorio negli appuntamenti che richiedono un’elevata preparazione tecnico-musicale, elevando la Cappella Musicale a paradigma esecutivo della Musica Sacra Vaticana.**

**E’ stato inoltre Direttore della Accademia “Radiciotti” di Tivoli che è stata scuola diocesana di Musica Sacra.**

**Tutti Questi impegni musicali hanno dato origine a concerti di elevato interesse artistico, attraverso l’esecuzione di brani di raro ascolto per la realtà musicale italiana: si ricordano “Jesu membra nostri” di D. Buxtehude, “Dixit Dominus” di G. F. Haendel, il “Gloria” ed il “Dixit Dominus” di A. Vivaldi, A. Gabrieli e la scuola del barocco veneziano, il “Magnificat” ed il Concerto in Re per due violini e orchestra di J. S. Bach il Magnificat di G.B. Pergolesi la Messe de Mort di A. Campra oltre al Requiem di M. Duruflè e il Requiem di G. Faurè, i Grandi Mottetti di Hanry du Mont, le composizioni dei Grandi Maestri di Cappella di San Luigi dei Francesi ed altri.**

**Il grande impegno e la qualità musicale svolto in più di quindici anni di lavoro ha reso possibile l’inserimento della struttura musicale fra le “Cento Eccellenze italiane nel Mondo “ da parte dell’Istituto di ricerca internazionale EURISPES.**